LA REVISTA

DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE crónica
BUENOS AIRES - 19 DE MARZO DE 1967 - Nº 16

SI; ANTES DE APRENDER A CAMINAR, QUIERO QUE APRENDA LAS SEÑALES. HAY QUE MODERNIZARSE...

¿Quiere Saber Cómo me Defiendo de los Hombres?...



¡Si es Hombre Acérquese!

¡UYYY!... ¡QUE BUENO! A MAMITA SE LE QUEMO LA SOPA...





Humorismo... ismo... ismo.
Año 1 Nº 16 Marzo 19 de 1967

Director: Délfor

Secretario de redacción: Lalo Rey
Cuerpo de redactores: A. Libreto
Jorge Chao
Guille
Renato
Calígula
Reporter Queso
Doctor Zito
Cuerpo de dibujantes: Meliante
Gómez
Liotta
Ferroni
Tiky
Guerrero
O. F. F.
Ibáñez
Diagramación: Varela - Cantarelli
Cuerpo de Corresponsales:
Moscú: Petroviech Pérez
China: Tin - Ton - To
Madrid: Lara Larai
Bernal: T. Manyan
Ibera: I. Veré
Jefe de Modelos: K. Picúa
Jefe de Fotografía: José Placa
Dirección Técnica: P. Lotea
Promoción Comercial: Ben Dela
Promoción Artística: Osvaldo Canónico

COTIZACION OFICIARIOLA DE CURANDEROS, BRUJOS, ADIVINOS Y AFINES

El Centro Porteño de Curanderos, Brujos, Adivinos y Afines ha puesto en vigencia, a partir de la nueva luna, las siguientes tarifas para las diversas consultas y tratamientos que se le encomienden:

Servicio		
CURAR MAL DE OJO	Tratamiento	$ 3.550.—
	Yuyos	$ 500.— el Kg.
CURAR EMPACHO	Tratamiento	$ 5.000.—
	Yuyos	$ 567.— el Kg.
CURAR MAL DE AMORES	Tratamiento	$ 9.876.—
	Yuyos	$ a convenir
TRATAMIENTO PARA CASARSE	Tratamiento	$ 12.000.—
	Yuyos	$ 768.— el Kg.
TRATAMIENTO PARA ENVIUDAR	Tratamiento	$ 36.000.—
	Yuyos	$ 900.— el Kg.
HACERSE QUERER	Tratamiento	$ 9.000.—
	Amuleto:	a convenir

Servicio	Tarifa
HABLAR CON FINADOS	Comunicación $ 700 el minuto
EMPLASTOS VARIOS	Cada Uno $ 300
EMPLASTO RUDA MACHO	Cada Uno $ 879
CATAPLASMAS DE ALBAHACA	Cada Una $ 900
CURA DE LA CULEBRILLA	Tratamiento completo $ 4.000
CONQUISTAR MUJERES CASADAS	$ 5.321 por kg. de mujer en pie
CONQUISTAR MUJERES SOLTERAS	„ 2.600 el kilo sentado
CONQUISTAR MUJERES VIUDAS	„ 500 el kilo
CONQUISTAR HOMBRES	„ 19.000 la unidad móvil
CONQUISTAR LO QUE VENGA	„ 100 de derechos
ELIXIR DEL AMOR FELIZ	„ 500 las veinte gotas
PINCHAR FOTOGRAFIAS EN LA PARED	„ 700 el alfiler
DERECHO DE LECHUZA y/o CALAVERA	„ 1.980

Todo otro tipo de servicio se convendrá al ser solicitado. Asimismo se excluye la tarifa por vuelo en escoba, que será oportunamente fijada por la FATAP.

NOTAS DE TV

por FERRONI





Itu- gunda parte del magro espectáculo no

HOLA DISLOCADOS!!!

¿Cómo andan??? Yo... así... así... Porque ya se acaba la primavera y al empezar el otoño las flores se marchitan y los árboles pierden sus hojas, que como dice el tío Délfor, vienen siendo el techo de las veredas.

Y aunque no lo quieran ereer la ciudad cambia por completo. Parece otra, lejana, triste. Por eso los pájaros que suelen ser más inteligentes y sensibles que las personas emigran a otros suelos.

Claro, que si las personas hicieran lo mismo las ciudades quedarían desiertas para esta época del año. Y no puede ser, porque como dice el tío en la vida como en el teatro, la función debe seguir.

Y hablando de funciones que deben seguir, el otro día me llevaron al teatro a ver una compañía de esas dramáticas, que hacen llorar hasta a los acomodadores.

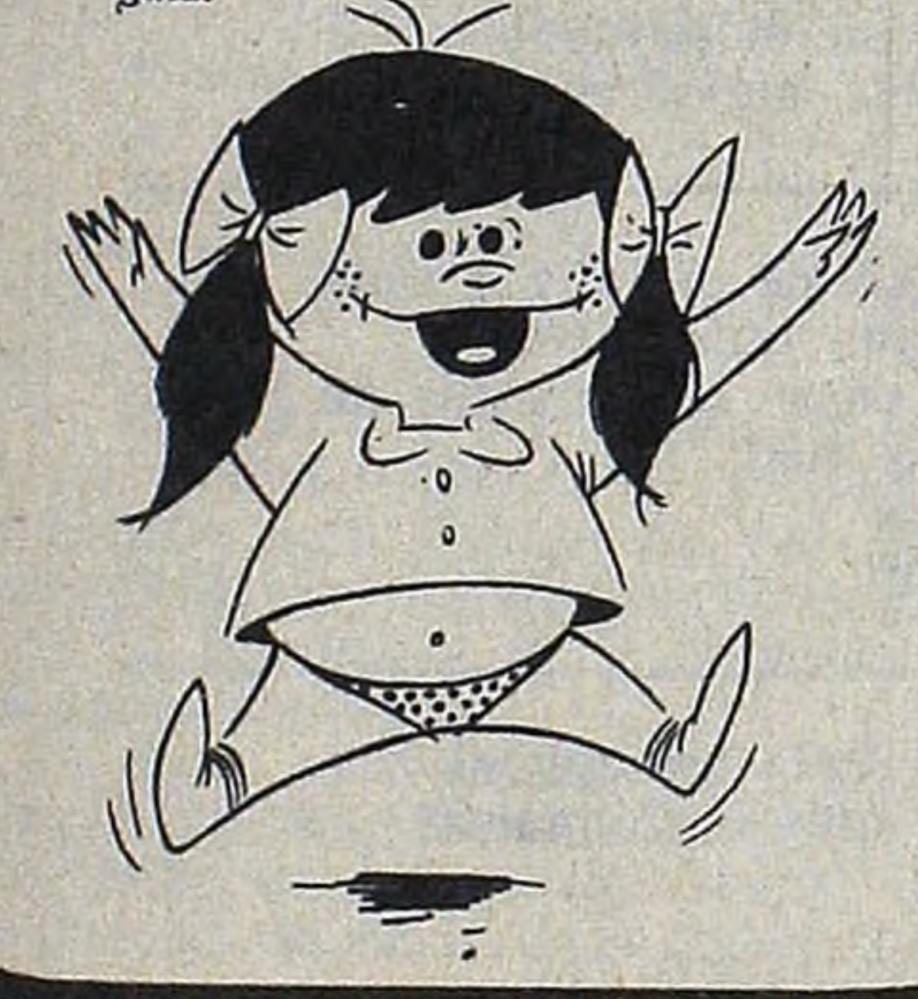
Pero como a mí no me gusta llorar, me entretuve leyendo una revista y comiendo bombones. Yo estaba cómoda pero no el tío que me protestaba a cada rato, entonces guardé la revista debajo del asiento y puse los bombones apoyados en el respaldo del asiento de al lado que estaba vacío.

El lío empezó cuando la señora que se había ido al baño regresó y se sentó, entonces se manchó la ropa y se puso a protestar como loca a pesar de que el tío y la tía le dijeron que era un accidente producto de mi inocencia.

Pero la señora no quiso entender nada y le revoleó un sopapo, que si el tío no se dá cuenta lo incrusta en el techo, pero como se agachó le fue a dar en medio de la nariz a otra señora que estaba en la fila de atrás.

Y ahí se trenzaron las dos mientras el tío Délfor se secaba la transpiración después del momento pasado.

Así pasó una hora hasta que al final se extendió la pelea a todu la platea y los de las filas pares se peleaban con las de los impares, los de palco alto con los del bajo, en el paraíso volaban las butacas y desde el escenario los actores conmovidos aplaudían como locos y el tío zapateaba flamenco y gritaba: ...Olé!!!... este... mucho, ¿nó? Los espero en la última página.





—¡Ay!... ¿Qué habrá aquí adentro?...



—¡Qué suerte! Parece que encontré algo...



—¡Bah!... Es una mujer en bikini...

LAS CARTAS DEL JACINTO

Buenos Aires, Domingo 19 de Marzo de 1967.

Querido tata:

Espero que al recibir estas líneas se encuentren usté, la mama, lo'j hermanos y el resto de animales que están en la chacra en muy buen estado de salú. Yo, acá ando... tirando.

Aunque eso de tirando es una forma de decir, porque acá falta de todo y de lo que no falta hay tanta escasez que apenitas si alcanza para quedarse deseando.

Bueno, eso con algunos; porque otros la van pasando bastante bien, como por ejemplo los animales del zoológico, que viene siendo una chacra grande, llena de bichos raros que como los porteños son tan desconfiados, los guardan atrás de barrotes y con candado.

Pero aunque parezca mentira, también esto está mal repartido; porque en el zoológico, hecho para los animales, los únicos que pasean —comen caramelos, van a la calesita y todo eso—, son los cristianos.

Ahora, lo que sí, los animales lo que tienen de bueno es que son raros; uno, viéndolos, aprende.

Hay caballos rayados, unos osos con bombilla en la nariz que se comen las hormigas; otros bichos grandotes con el cogote más largo que espera de jubilado; unas casas con orejas que le llaman elefantes y otros barcos con cuernos que le dicen hipopótamos.

Pa'mejor, hay otra especie de caballos y árbol, creo que los llaman ciervos, que tienen una de ramas bárbaras en la cabeza, pero sin ninguna hoja.

Además, la mujer del farol, que se llama foca pero no tiene luz y se la pasa en el agua y comiendo pescado; que no sé cómo se arregla, porque no tiene patas ni manos. ¡Pobre bicho si le agarra picazón!

Otra cosa que me llamó la atención es esa soga gruesa y verde, con cabeza y un solo diente, más arrastrada que turco bolichero y más dañina que el agua para la sandía: la víbora.

Pero después de tanto andar de un lado para otro, saqué entrada para la calesita, me acomodé arriba de un de esos caballos de madera que son más fríos que finado y más duros que asado de vaca vieja; y cuando empezaba la música y me había preparado para sacar la sortija —un ganchito para dar una vuelta gratis—, me bajaron con la policía y me llevaron al manicomio o sea el depósito de los que entre el pelo y la boca tienen todo desparramado.

¿No ve, tata, que este Güenos Aires es un mundo de locos? ¿Pa'qué la ponen, si no la dejan usar?

Será hasta la semana que viene, y que siga la salú.

jacinto

DISLOQUEANDO POR TELEFONO

DE NOVIOS	DE CASADOS
Hola¿ Qué está ocupado? Espero, sí! No importa que tarde.	Hola? Qué? Ocupado? Quién se cree que voy a estar esperando? Ma sí corto y chau...!
Ah, ya se desocupó? Qué pronto! Holita? Sí mi amor, soy yo. Cómo? No, que vas a tardar en hablar!	Qué? Se desocupó? Mejor para ella porque le iba a romper el alma, le iba! Hola! Claro que soy yo! Quién iba a ser? si los monos no hablan?
Te llamé mi vida porque me dieron dos entradas para ir al Colón. Cómo? Tenés otro compromiso? No importa! Cómo voy a enojarme con mi amor? Faltaba más.	Escuchame y no hablés vos sola como los locas! Me dieron dos entradas para ir al circo. No te pintés mucho a ver si te confunden con el payaso! Ah, no querés ir? Bueno, mejor ché.
Qué voy a hacer yo? Bueno, me iré a casa, me daré un baño y me acostaré a ver televisión desde la cama mientras pienso en vos, mi vida!	Yo que voy a hacer? Ahora me voy a casa, preparame la comida que quiero ver el noticioso que van a pasar las carreras de hoy. Cómo que no pienso en vos? No te estoy diciendo lo que tenés que hacer?
Te digo que sí amor mío! Acaso crees que soy capaz de engañarte?	¿Y si no voy qué hay? Para eso soy el marido y hago lo que quiero ¿Estamos?

¡GOLE!... ¡GOLE!...

por RENATO

Desde este número, damos aquí una serie de consejos para jóvenes desubicados que todavía buscan un horizonte para canalizar sus aspiraciones. ¿Comercial? ¿Medicina? ¿Abogado? ¿Arquitecto?... ¡Nada de eso! ¡Hágase jugador de fútbol! Está probado que es la profesión que más da eso y poner una pizzería...

Comencemos hoy con los arqueros: Los arqueros hoy en día se cotizan muy bien. Ahí lo tienen al "beatle" Gatti que ya se cansó de comprar vaquitas con las primas que le da Liberti. Y no hablemos de su antecesor don Amadeo porque eso necesita párrafo aparte, y se lo daremos.

REGLAS GENERALES PARA DIPLOMARSE DE ARQUERO

1) Si usted no pasa del metro setenta, olvídese de esto y espere las próximas reglas. Para chiquitos tenemos vacantes de 11. Es un lindo rebusque. Vayamos entonces a los arqueros: Como mínimo tiene que estar arriba del metro ochenta, porque ahora los delanteros se la chanflean arriba, si usted es chiquito, que la baje Magoya...

2) Cómprese un buen par de guantes importados (Carrizo Amadeo los vende) y hágase cortar el cabello a la navaja. También es bueno usar chombas de colores. Todo esto, como preparación preliminar, para ubicarse luego en el ámbito del fútbol.

3) Una vez conseguido el puesto de arquero, no importa en qué división, trate de jugar siempre, lejos de los tres palos. Dirán que tiene panorama y que sabe salir a cortar el juego. Si por ahí le meten una pepa desde 30 metros, no se amargue; son cosas que pasan en las mejores familias.

4) Cuando la ball llegue a sus manos, no se entretenga en hacerla picar, tírela al costado que le parezca y que allí se arregle su compañero. Dirán que sabe salir jugando. Es importante.

5) Jamás de los jamases debe quedarse parado cuando le manden un cañonazo con destino de red. Queda muy plástico estirarse en el aire aunque no la agarre, y los fotógrafos se lo agradecerán.

6) Esto es importante: cuando le hagan un reportaje, si tiene la suerte de tener un periodista amigo, elogie a Carrizo. Si no lo hace pensarán que usted es un resentido. Hay que cuidar las formas.

7) Cuando le tiren un penal, adelántese todas las veces que quiera. Roma lo hace y se lo pasa muy bien...

8) Ante un tiro libre, nunca pida que lo dejen sin "barrera", porque si le hacen el gol podrá echarle la culpa a la "barrera". Nos entendemos ¿no?...

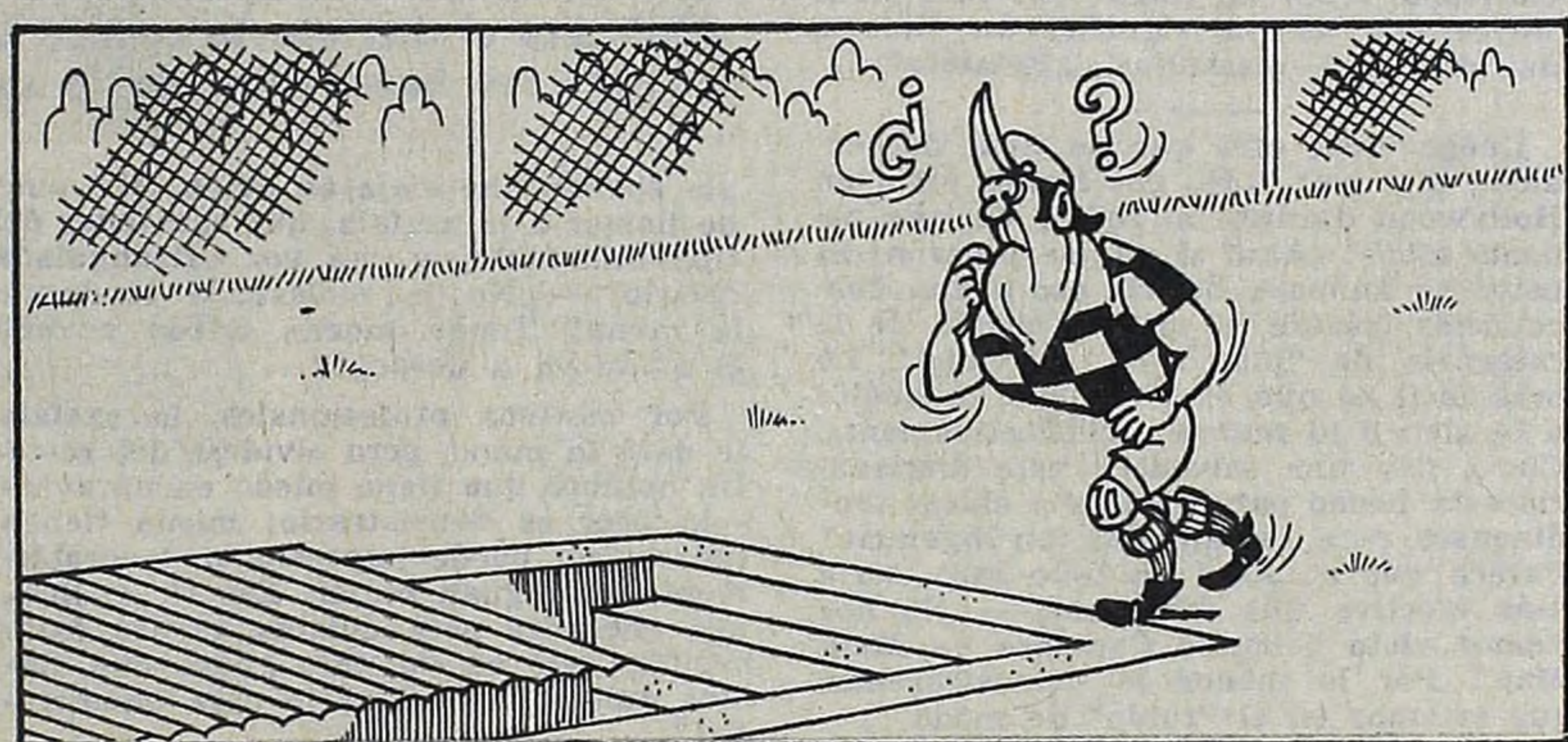
9) ¡Ojo con los corners! Si de la izquierda lo tira el 7, seguro que viene "envenenada" y debe saber amigo, que la principal ofensa a un arquero, es hacerle un "gol olímpico".

10) Finalmente: nunca se haga el sobrador cuando van ganando y trate de hacer tiempo con la pelota. Tenga en cuenta que sus parientes no tienen la culpa...

CORTINA METALICA

por GOMEZ







¡SI QUE VAMOS MEJORANDO!

En Inglaterra ya Venden un "Diccionario para Enamorados" ¿que tal?... Aquí no Hace Falta: Muchos Trabajan al Tacto...

por ***LALO REY***

En la muy desarrollada Inglaterra —así dicen— se ha puesto de moda un librito que el autor —le habrá entrado surmenagge después de escribirlo— tituló pomposamente: "Diccionario para enamorados". Aquí entre nosotros, dentro de la literatura llamada "amarilla" apareció un tomito con modelos de cartas para mandarle a la mujer amada. Pero fracasó; algunos dicen que como el Correo anda tan mal, cuando a la otra le llegaba la carta, ya estaba casada con otro que le había hablado por teléfono, lo cual no quiere decir que los teléfonos funcionen bien. Cada cual lleva su Entel a cuestas...

Pero volvamos al tan publicitado diccionario, que si bien no fue un "best seller", parece que un número considerable de londinenses, los adquirió. En uno de sus párrafos iniciales habla de las frases ocasionales que se deben emplear para trabar conversación con una bella desconocida (se supone que será bella; de ser fulera sobran los diccionarios).

— — —

Dicen así los párrafos en cuestión: "No logro recordar donde dejé estacionado mi Rolls-Royce". Parece que esta es una de las frases predilectas de los rubios ingleses para entrar en carrera con una mini-falda. Eso será allá: si aquí no dice delante de una mujer: no sé dónde dejé estacionado mi coche, lo más probable es que la otra le diga: "Mirá que sos pajarón! — y es lo lógico. Además, para una mente femenina cultivada, tener un coche, por más Rolls Royce que sea, no significa un diploma de idoneidad masculina. ¿Estamos?...



¿Qué dirá el diccionario cuando uno se encuentra con una cosita así? Por lo visto ese buen señor ya lo sabrá porque sonríe satisfecho... ¡Pillín!

— — —

Luego viene otro que no tiene desperdicio; dice así: "¿No nos hemos visto en Hollywood durante el rodaje de una película mía?" ¡Aquí sí que se pasaron! Si usted se anima a decirle eso a una desconocida, pasará al primer puesto de la categoría de "plomo en actividad". Lo más fácil es que ella se lleve su dedito a la sien y lo mueva significativamente. Claro, hay una salvedad: este diccionario está hecho para atracar a chicas londinenses, pero ¿serán ellas tan ingenuas? Parece que sí. Aquí en todo caso, sería más efectiva una frase así: —¿No nos hemos visto bailando flamenco en Mau-Mau? Por lo menos le demostraremos que estamos en el "ruido" de moda...

— — —

Pero hay más: lean esta: —Lo menos que puedo hacer ya que le volqué el café encima, es acompañarla hasta su casa para que se cambie el vestido...

Esta es una frase para utilizar en un restaurant. No aclara el diccionario, qué debe contestar uno cuando ella le diga: —¡Ché nene! ¿Vos sos o te hacés?

La verdad que hay que tener una cara de piedra para querer ir a la casa de ella a ayudarla a cambiarse de vestido... Pero por ahí la pega: hay tantas loquibambias...

— — —

Después vienen otras, como por ejemplo cuando uno viaja en avión. Allí puede llamar a la azafata, que son todas del tipo infartante, y con voz estrangulada decirle: —¿No le molestaría tenderme la mano? Tengo mucho miedo cuando el avión va a despegar...

Por motivos profesionales, la azafata le dará la mano, pero olvídese del resto. Un hombre que tiene miedo en un avión —lo peor es demostrarlo; miedo tienen todos— no puede impresionar favorablemente a ninguna mujer. Eso sí: si lleva una chequera para dólares, tendrá éxito segūro, pero en ese caso ¿para qué diablos quiere el diccionario para enamorados?...

— — —

¿Y esta frase del diccionario? No se la pierdan: —¡Ha sido la emoción del juego! Perdóneme, no pude menos que abrazarla...

Esta frase se usará cuando en la cancha, el equipo de uno marca un gol, y una chica está al lado nuestro. La idea mal no está; lástima que las chicas que van a nuestro diosesta a ver fútbol, ya llevan varios años de carrera y no las van a impresionar con un gol. Otra cosa: ¿usted sabe cuánto le dan a un tipo por hacerse el vivo en las canchas? De un mes en Devoto no baja; piénselo...

— — —

Hay otra frase para usar en los hoteles, como ésta: —Perdóneme que haya entrado en su habitación, pero soy sonámbulo...

Dejará de serlo cuando lo impacten con un velador en la cabeza. Y esto es el colmo de la caradurez: los sonámbulos no piden perdón, a menos que le apreten el pescuezo, que es lo que puede pasarle a usted si le hace caso a este diccionario. Viene otra frase para usar mientras baile: —En este baile las manos se ponen aquí.

No aclara el diccionario donde hay que poner las manos para justificar esta frase. Bueno; todo no se puede aclarar...

— — —

Por todo lo expuesto, más lo que uno pueda figurarse, este tomo debería llevar otro nombre. En lugar de "Diccionario para los enamorados", mejor sería ponerle: "Manual para tarados", porque solamente a un infradotado en grado extremo, se le ocurre acercarse a una mujer y decirle: —Es usted tan hermosa que cuando estamos solos temo cometer una locura — que viene a ser otra de las frases del librito. Muchachos: las locuras se hacen o nó, pero nunca se anuncian ¿estamos?...



Ante un caso como este de la foto, hay que acercársele y pedirle permiso para sentarse al lado. Pero por la expresión de ella, mejor es sentarse lejos. El diccionario aquí de nada sirve.



¿Y ahora cómo hago para decirle que hay mucha luz y me molesta a los ojos? —se pregunta este "plomo". El diccionario no lo aclara...



LA TIJERA DE DELFOR

LA GRIPE

Dicen que la gripe viene a ser las vacaciones de invierno, puede ser, siempre que pasarse en la cama, con fiebre y comiendo sopa de cabellos de ángel, y puré de zanahorias, puedan llamarse vacaciones...

De que la gripe es muy popular no cabe duda: a una chica —bueno, de chica ya pasó— que vive a la vuelta de casa, y muy afecta a la pachanga y afines, le dicen la "gripe", porque todos la tuvieron. No hay duda que si la gente es por hablar, habla cualquier cosa...

La gripe es uno de los últimos baluartes médico-fármacos, que tiene el humano para tirarse unos días en cama, y no le gritan obligándolo a levantarse, como sucede cuando uno los domingos prolonga el sueño, y resulta que justo ese domingo los destinaron las mujeres de casa para hacer limpieza general.

Como decía, la gripe nos permite quedarnos en cama; porque al paso que va la ciencia, y mediante toda la gama de antibióticos que pululan en los estantes de las farmacias, ya no es posible "tirarse" unos días de cama, sin que aparezca algún "plomo" familiar y nos grite nuestra ignorancia en la materia.

—¡Pero ché! ¿Y por una gripe te vas a quedar en cama? ¡Andá!... Ponéte una dósis de estreptomicina y te tomás varios comprimidos de vitamina B y mañana estás como nuevo...

Ignora el "plomo" este, que precisamente uno no quiere estar como nuevo al otro día, sino más bien, después de una semana para que el trabajo de la oficina que nos quedó pendiente, lo termine algún compañero.

Antes era distinto: uno se agarraba una pulmonía simple, y alborotaba todo el barrio. De un mes no bajaba, mientras en casa todos lo mimaban, y los parientes nos traían manzanitas para apurar nuestra mejoría. Luego, cuando ya podíamos caminar, nos sentaban en la puerta de la vereda a tomar el solcito, y todos se condolían. ¡Ahora andá a enfermarte! Les faltará tiempo a los familiares para llamar al médico, el cual te pinchará como chorizo al asador, y al otro día... ¡a trabajar! ¿De qué gripe me hablás? Más: no hay pulmonía que se resista.

Por eso ahora las cosas cambiaron: si caes enfermo, más de dos días no te podés "tirar". O salís curado para ir a trabajar, o salís en la "lista de los borrados" del diario de la mañana. ¡Qué cosa! Hasta el rebusque de la gripe nos sacaron... ¡Ya no se puede vivir más!



NOCHES de BOX

por ALF

—No lo tomés en cuenta; lo hace para impresionarte...

—Tengo una duda sobre la imparcialidad del juez.

—Otro golpe bajo que pegue y lo descalifico.

—¿Y para eso pedías con tanta insistencia esa foto de mi madre?



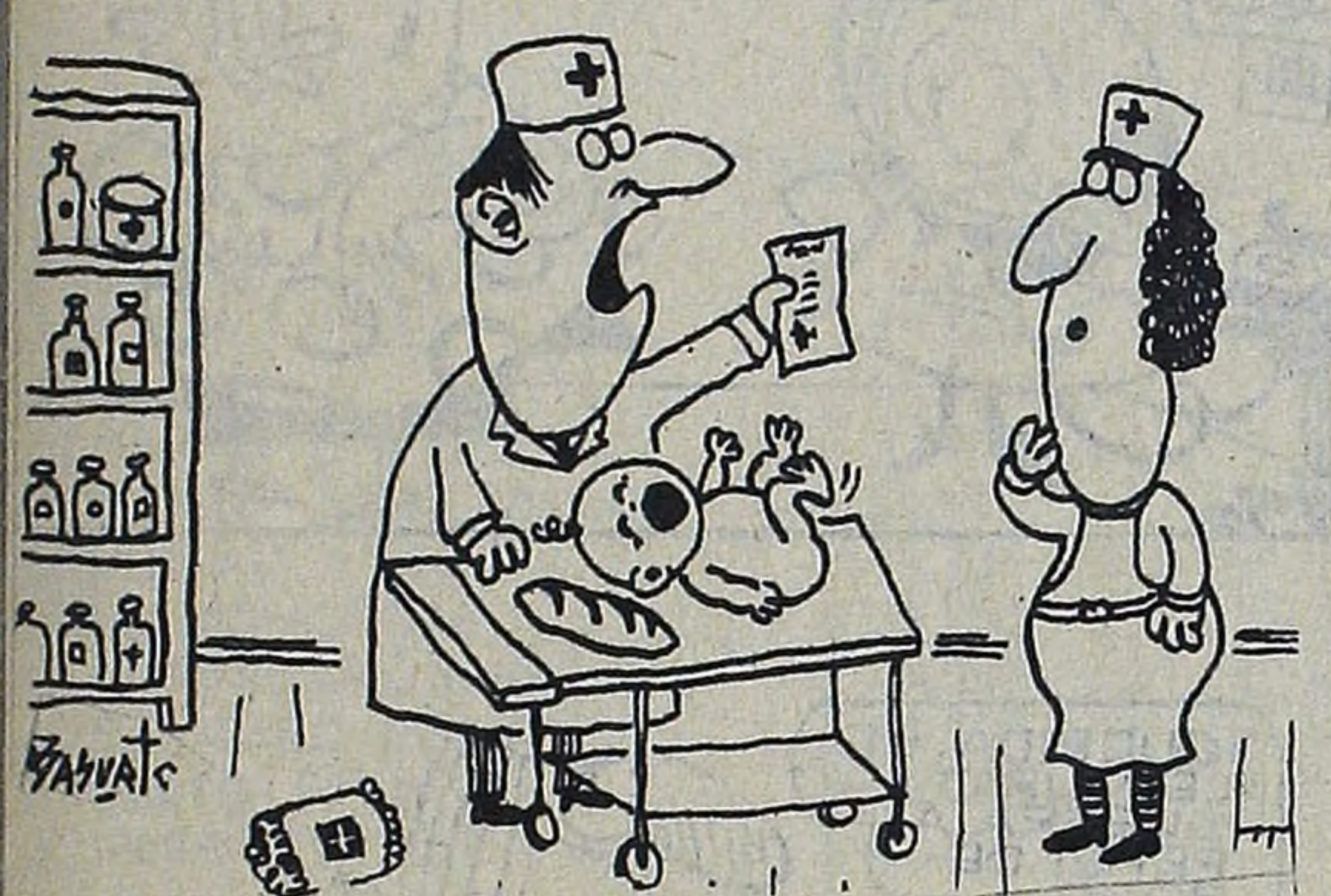
—Recuerda esto: si fuera un buen boxeador no se mediría con vos...



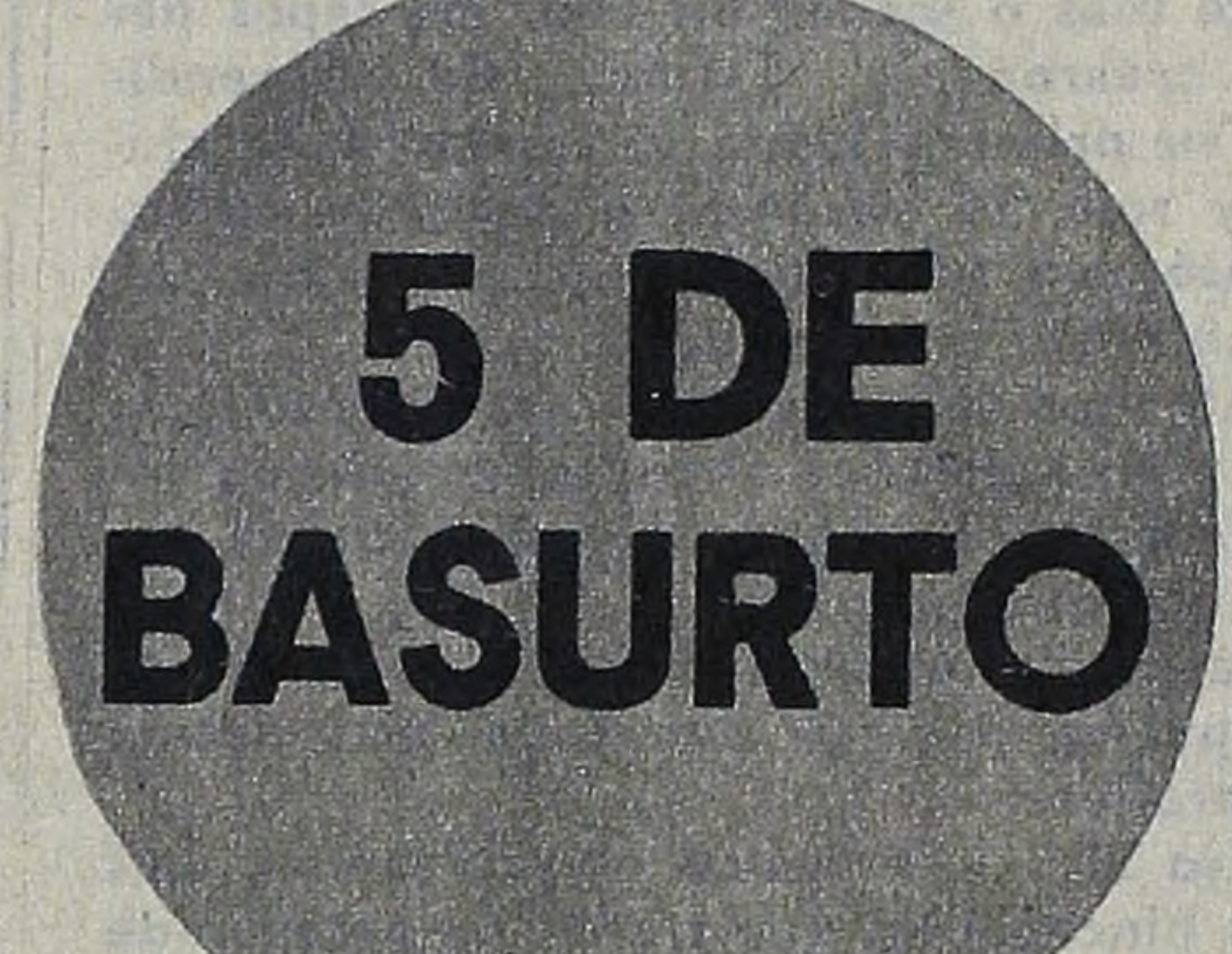
—¿A qué piso?
—Me es indistinto; sólo vengo a asaltar.

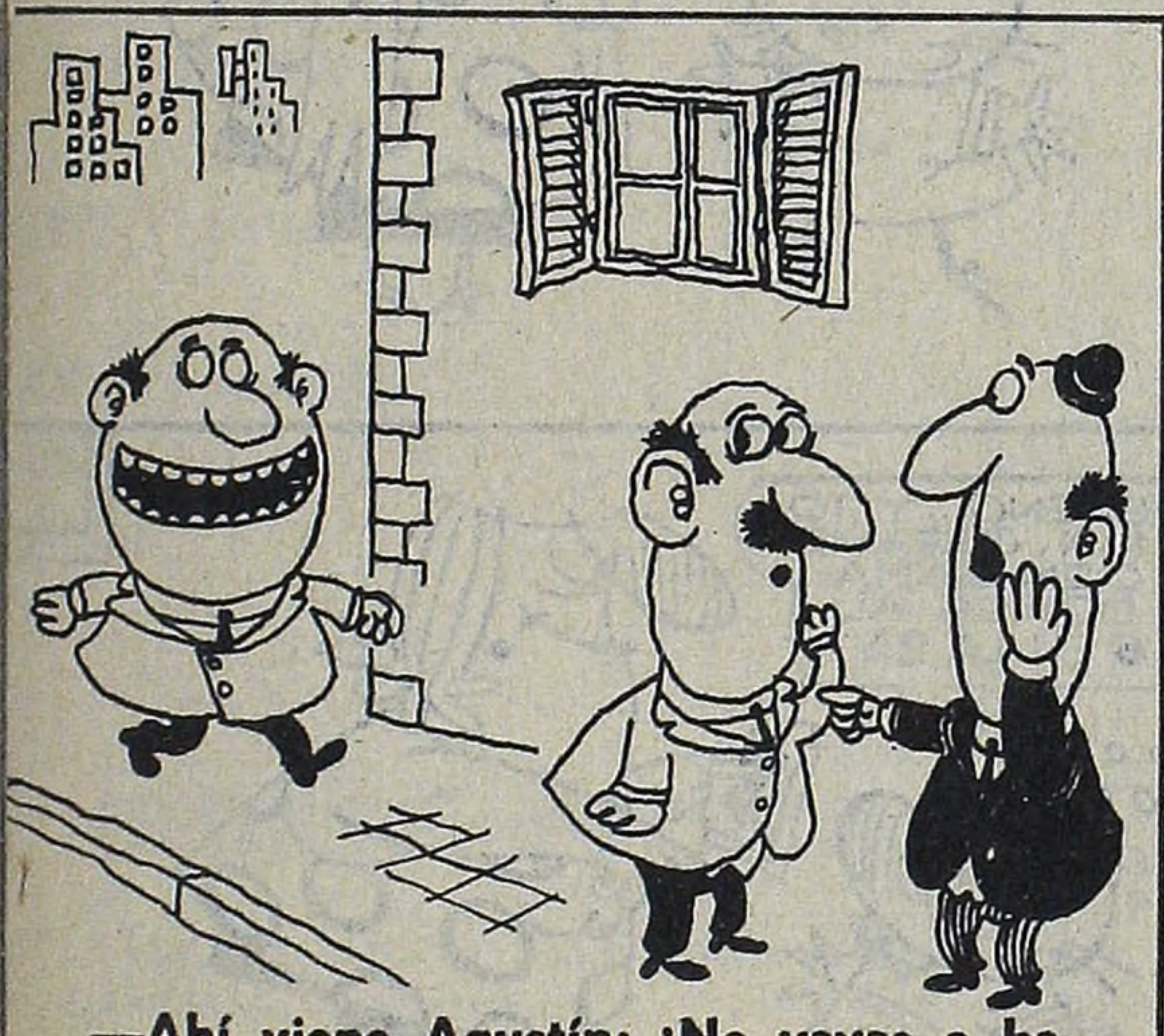


. . . hay una delegación de bichitos de luz, que quiere hablar sobre el aumento de las tarifas eléctricas.

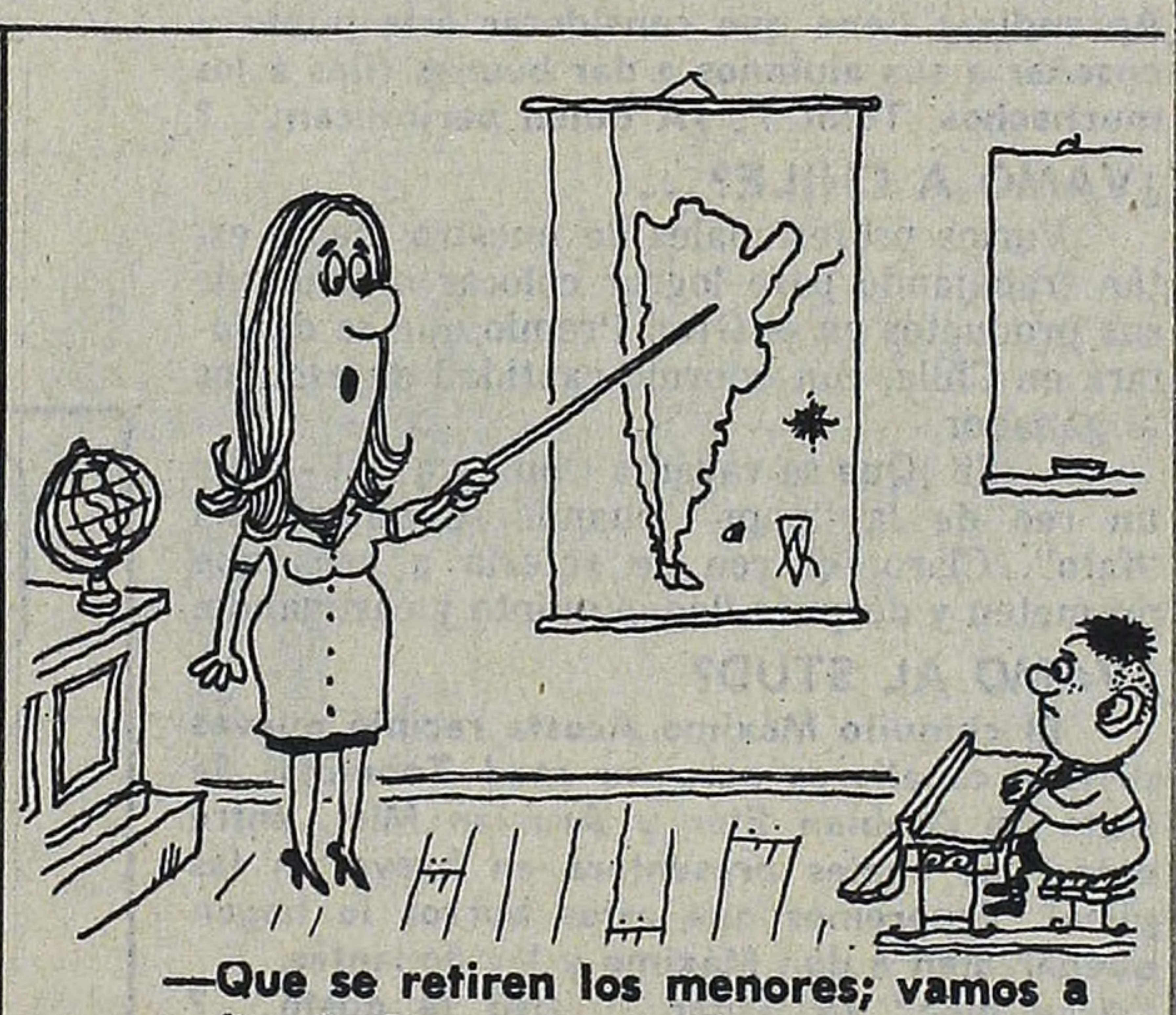


—Hasta los chicos se han avivado; ahora traen un pan debajo de un brazo, y la cuenta debajo del otro.





—Ahí viene Agustín; ¡No vayas a hablar del nuevo modelo de buzón . . .!



—Que se retiren los menores; vamos a estudiar la Provincia de Tucumán . . .



NUEVA FUENTE DE DIVISAS PRODUCE EL "DOOPING":

El tradicional "dooping" extranjero, o mejor dicho la "pichicata o jeringa" que es su versión nacional, se ha convertido en una nueva fuente de divisas para nuestra desgastada economía. En efecto, ya se han producido los primeros embarques del producto con destino a los países limítrofes, estimándose que muy pronto se extenderá al resto del continente el área de comercialización del mismo.

Esta eventualidad ha de mover sin lugar a dudas a las autoridades a fomentar la producción en serie de droga en todos sus tipos, no solo inyectable sino por vía oral.

Para centralizar la producción como también para controlar la calidad de la misma se procederá a la creación de la Secretaría de la Pichicata dependiente del Ministerio de la Jeringa.

Mucha suerte sacrificados mártires de ganadores envasados!!!

Nos pasó el dato el flaco Calígula; allá él y su pálpitos:

—Muchachos. Tengan de ojo a una potranquita que agarró Lofiego. Se llama Vitarica y viene de Vitelio y Besa.

Bueno, tendremos ojo; total... con alguna hay que perder.

¿VAMO A LA ESCUELA?

Hace más o menos un año, los capos del Jockey crearon la Escuela de Aprendices. En su primera tanda se anotaron 70 chiquitos, y solo 24 pasaron al segundo curso. ¿Qué pasó con los demás? Su profesor —el eterno Lhuillier— lo explicó:

—Algunos se excedieron en el peso y la altura durante el año; otros se mostraron indisciplinados y otros aprendieron nada de nada; por eso quedaron pocos.

Aclara que les enseña filete y freno por partes iguales y luego que cada cual decida lo que prefiere.

—Eso sí... —recalcó el profesor—. Les hacemos hincapié en que traten de escapar de los amigos que solo vienen a pedirles fijas...

¡Qué lástima! ¿Si no les pedimos fijas a los jockeys, a quién se las vamos a pedir? ¿A los caballos? ¡No hay derecho! La Escuela de Aprendices tiene que considerar este punto y enseñar a sus alumnos a dar buenas fijas a los muchachos. Total... ¿A quién perjudican...?

¿VAMO A CHILE?...

Varios profesionales de nuestro medio están trabajando para lograr colocar algunos de sus productos en el Gran Premio que se disputará en Chile, con enorme cantidad de escudos al ganador.

—¡Sí! ¡Que se vayan a Chile y a...! —dijo un reo de la "popu" cuando se enteró del "fato". Claro, el reo se refería a esos que prometen y después llegan quinto y castigando.

¿VAMO AL STUD?

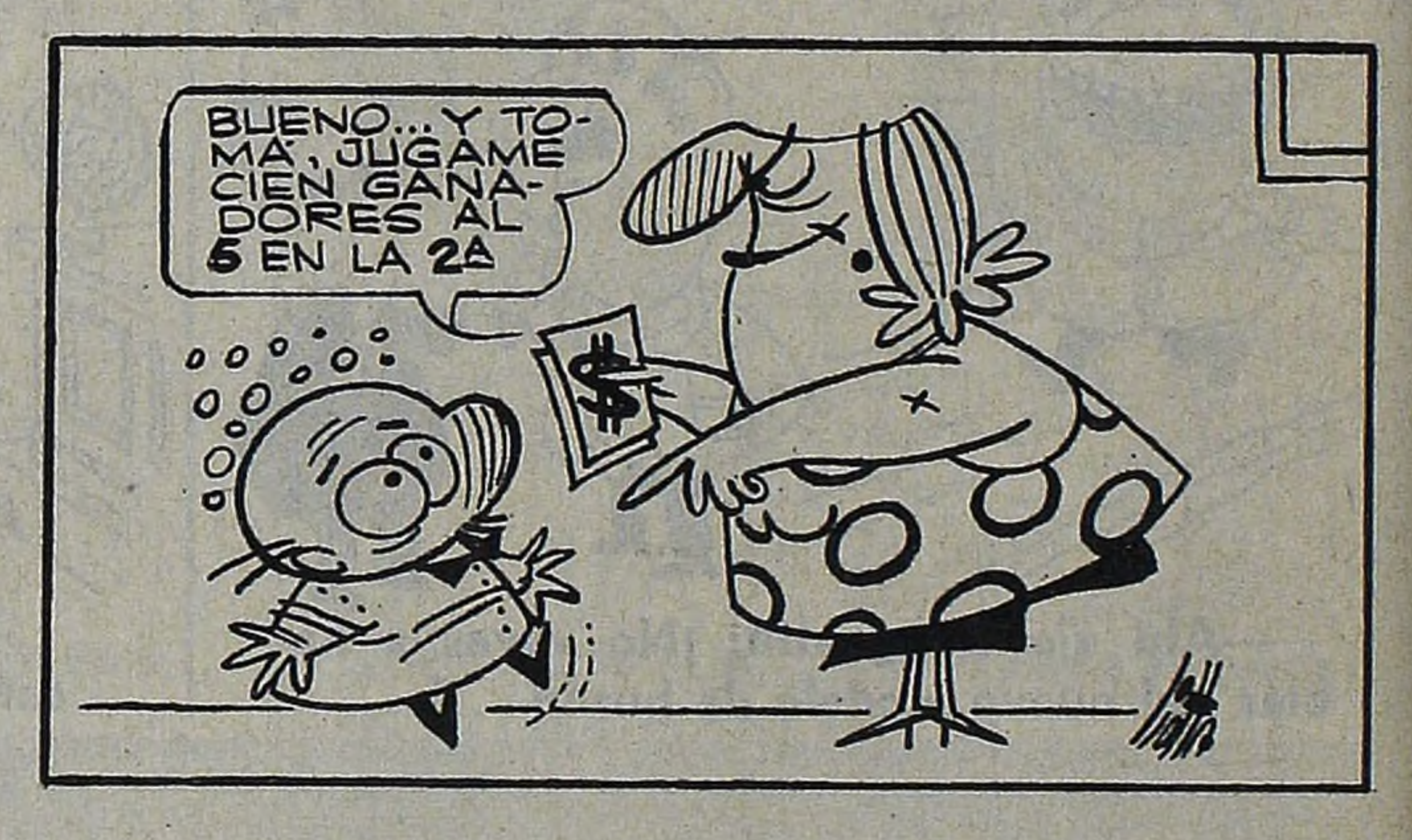
El chiquito Máximo Acosta recibió nuevas divisas caballares para su stud Tobetma. Se trata de Arabian Flor y Arabian Miel, entre otros, los cuales presentará en breve en las pistas. Esperemos que estos burros lo hagan quedar bien a don Máximo y los donantes.

"Arán bien" en ganar... ¿No le gustó...? ¡Lo que pasa es que usted no se ríe porque está amargado...!

TIMBERIO por LIOTTA







¡PRIMER RANKING NACIONAL DE PLOMOS!!!

"¡¡TE PASASTE AMADEO!!! VOS TAMBIEN HABIAS TENIDO COMPLEJOS; ¿O ES QUE SE LOS COMPRASTE A ERMINDO??" ESO SE PREGUNTA LA HINCHADA DE RIVER ACONGOJADA ANTE LA ACTITUD DE CARRIZO, AL TIEMPO QUE SE PREGUNTAN: "¿POR QUE NO PEDIRA EL PASE LIBERTI?"

Amadeo Carrizo, el tarzán incomparable, con sus 41 encima, toma decididamente la punta de la tabla del Ranking. Como hecho aislado no dice mucho, incluso muchos lectores se preguntarán por qué no estaba ya antes en esa posición.

Pero lo cierto, lo real, lo terminante es que un mérito grande supone alcanzar esa posición. Porque la competencia es muy grande y son innumerables los que a diario jalonan sus horas con hechos que merecen muchos votos del tipo necesario para figurar entre los pesados.

A los que no les hace gracia el hecho es a los hinchas de River que sumamente preocupados se preguntan si los complejos y pedido de pase de Carrizo, no serán los mismos que usufructuaba Ermindo Onega hasta hace muy poco.

De ser así es muy poca ética la cesión de los mismos a Carrizo, máxime que la prioridad para la transferencia la tenía el tanque Rojas que los había pedido antes.

No falta tampoco el núcleo de riverplatenses que quisieran ver a don Antonio Vespucio Liberti en la tabla y preguntan por qué no pide el pase él.

Por nuestra parte, sin que ello signifique tomar partido en el hecho, hacemos un llamamiento al ambiente artístico en general para que se sacuda la modorra y retome posiciones, no dejando que el deporte los desplace de esta forma, máxime cuando ahora tres veces por semana los futbolistas aparecen en televisión con un "rating" muy alto.

Vamos, galanes, formen cuadros de fútbol y organicen campeonatos. Arriba actrices, compren bonos de la Ciudad Deportiva. Adelante cantantes, vayan a la escuela de referees de AFA!!! Hagan cualquier cosa!!! Pero **HAGAN ALGO!!!**

TABLA DE POSICIONES

AMADEO CARRIZO	35.670
ANTONIO LIBERTI	35.000
BEN MOLAR	34.500
ALBERTO J. ARMANDO	33.998
HORACIO ACCAVALLO	33.996
LIBERTAD LEBLANC	33.120
PIPO MANCERA	33.100
PALITO-EVANGELINA	33.089
ALEJANDRO ROMAY	33.088
PEDRITO RICO	33.088
ALFREDO ROJAS	33.087

CUPON PARA PARTICIPAR

MI PLOMO PREFERIDO ES ....

....

NOMBRE Y APELLIDO ....

....

OFICIO y/o PROFESION

VOTANTE ....

DOMICILIO ....

....




CHISTE PLOMO

EMPLEADO 1: —¡Ché! Tenés que poner para casamiento de García...

EMPLEADO 2: —¿Sí? ¿Y quién me paga mi divorcio?...

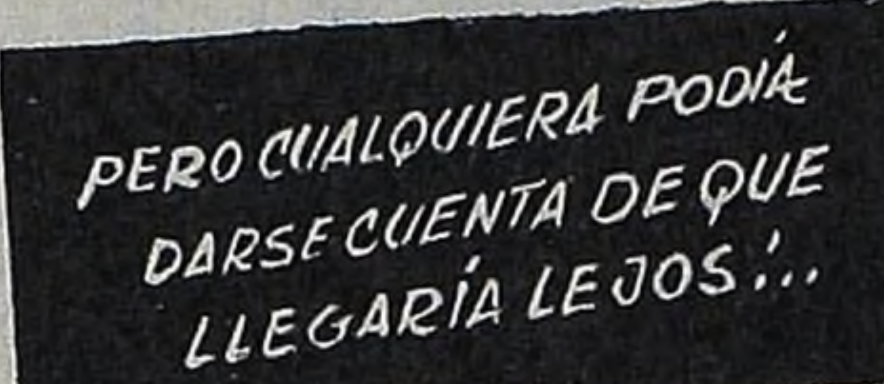
En el último concurso de Atlante City —hallá siempre concursan algo— esta criatura que dice llamarse Monny, se clasificó "Miss Ombligo". Felicitaciones.




Guión: DELFOR • Arte: MELIANTE
SOFIA
UTTA MIA!


¡QUESTA BELLA RAGAZZA VA ANDARE TROPPO LONTANO!!


MA QUE TROPPO LONTANO... PAPA FRITA-VOY A VER AL FARMACISTA!!


PERO CUALQUIERA PODÍA DARSE CUENTA DE QUE LLEGARÍA LEJOS!...




EH... SOFIA!!
QUIEN ES QUE ME LLAMA?


SONO ÍO, CARLO!.. TE INVITO A BAILAR, CHURRO DESPAMPANANTE!
BAILAR CON VOS? NO TE MIRASTE NUNCA AL ESPEJO, ENANITO?


ENANO YO? ¡POVERETTA!!!


TENES QUE PENSAR EN CASARTE NENA!
SI, MAMMA, PERO NUNCA CON UN MORTO DI FAME COMO CARLO!!
NO SE QUE TENDRE QUE TODOS LOS HOMBRES ME MIRAN Y ME QUIEREN CONQUISTAR.


EH, SOFIA, ABRE LA PUERTA !!


QUE PASA CARMELITA ?..


...Y ME ANOTÉ EN UN CONCURSO DE BELLEZA, ¿VENIS?
..BELLEZA, CON QUESTA FACCIA BRUTTA ?


¡Y LLEGÓ EL CONCURSO FAMOSO!
¡SENSACIONALE !!!
¡BRAVO.!.
¡LA UNICA.!.
BRAVISSIMO !
MISS LEONA


QUESTO E EL PREMIO...
TANTE GRAZZIE !
MISS LEONA


¡PORCA MISSERIA, ALLI ESTÁ OTRA VEZ ESE ENANO MALEDETTO !
MISS LEONA


TE FELICITO, SOFIA, ALLORA TE CASARAS CON MÉ ?
¿COSA DICE ?
MISS LEONA


TÓMA ! ¡ÚSALA PARA BAÑARTE !..


QUE HICISTE DESCOCADA? ¡LE ROMPISTE LA TESTA A CARLO! ¡POVERETTO!.

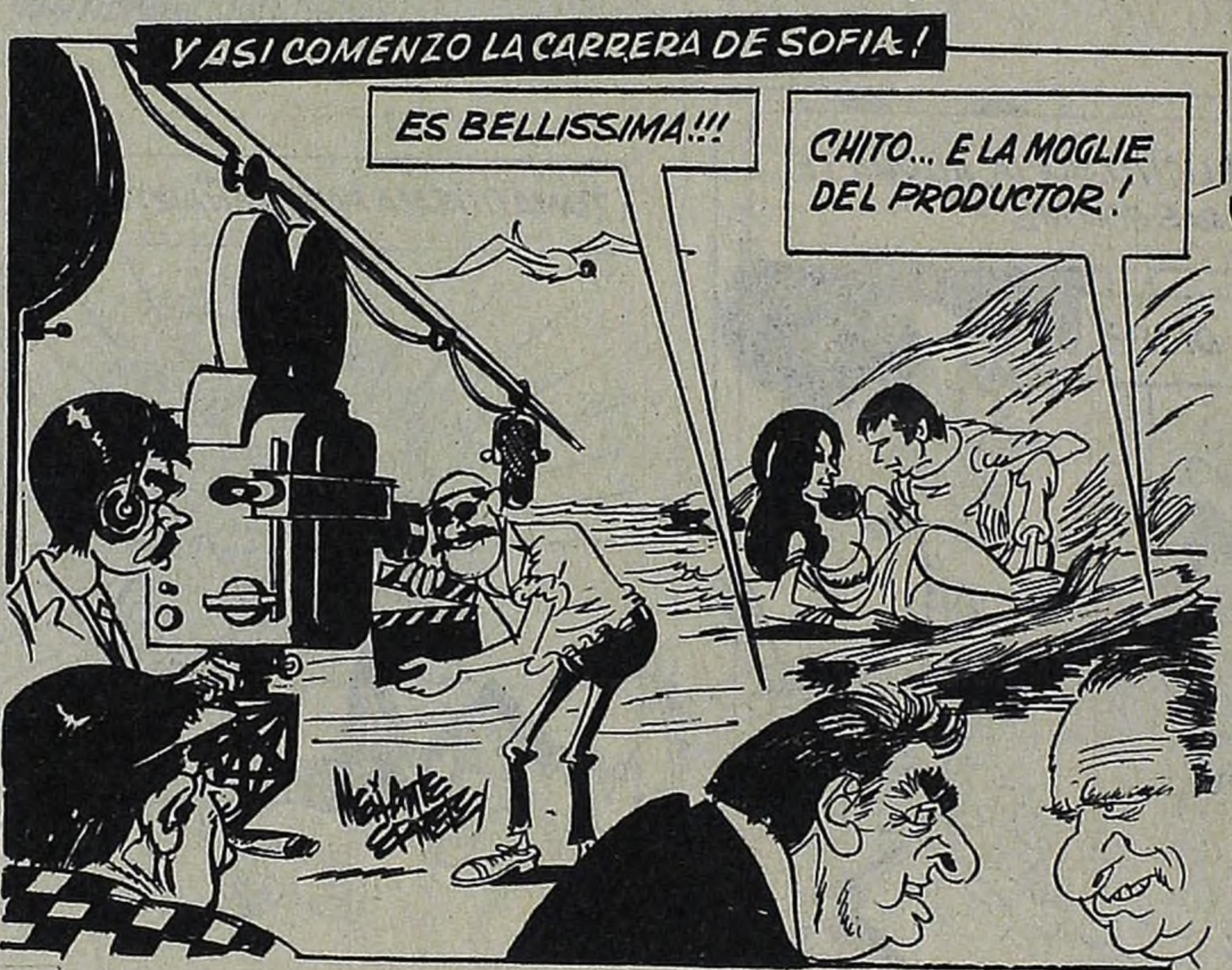

MA! ESE ENANO, ME ESGUNFIA!


AH, PERO AHORA ESE ENANO ES PRODUCTOR DE CINE!.


ENTONCES CARLO E RICO?.
...LO QUE HACE FALTA ES EMPACAR MUCHA MONEDA...


ESTOY ENAMORADA DE CARLO
COMO? AHORA TE GUSTA?


LOS PRODUCTORES DE CINE ME ENLOQUECEN...
O PONTI
RODUCTOR
E CINE


Y ASI COMENZO LA CARRERA DE SOFIA!
ES BELLISSIMA!!!
CHITO... E LA MOGLIE DEL PRODUCTOR!


PARA TRIUNFAR EN CINE, LO MEJOR ES CASARSE CON EL PRODUCTOR. ¡ATENTI!


Y PARA CASARSE CON UNA "BOMBA" LO MEJOR ES HACERSE PRODUCTOR. GANO LIRAS Y ME DIVIERTO.-¡QUE MAL VIVE'! LOS POBRES!

¡LAS COSAS DE ARAUCANIO!!!

No, a Araucanio no le basta cumplir con lo que le ordenan. El tiene que hacer siempre un poco más. Ponerle a cada cosa su toque. Ese toque tan personal, tan de Araucanio.

Y aquella tarde se le presentaba una oportunidad más que brillante para hacer méritos.

—"¿De qué te querés recibir fregando tanto?" —Le preguntó el mucamo de al lado al verlo trabajar tan ardorosamente.

—"De mayordomo!!!" —Replicó nuestro héroe queriendo seguir la broma.

—"Seguí nomás haciendo méritos que de lo que te vas a recibir es de alcahuete... Olfón!!!" —Y dándose vuelta se fué.

Ese insulto no podía quedar así, en el aire. Entonces Araucanio le tiró con alma y vida el trapo de piso que fue a dar de lleno en la cara de una chica de esas que bueno, bueno... que pasaba por la vereda.

La chica al recibir el impacto no gritó, se había quedado sin fuerzas, se puso pálida, luego morada, más tarde roja hasta al final cuando se serenó quedar morocha con ojos verdes y unos cachetes que parecían una sandía calada.

—"Perdone, señorita!!!" —balbuceó Araucanio. —"Yo... el... el trapo... la casualidad..." —y un sonoro bofetón no lo dejó continuar, porque había querido secarle el tórax, como a Bonavena después de cada round... Pero... la morocha no era Bonavena...

—"Qué desgracia!!!" —Lloró la víctima— "venir a pasarme esto justo hoy!!!".

Al verla llorar Araucanio se terminó de turbar, no sabía si correr, esconderse, secarle las lágrimas o pegarse un tiro. Optó por lo más cómodo y rápido y con la punta del pañuelo le secó los ojitos.

—"Venga, pase que de una corrida voy hasta la tintorería y le hago limpiar el vestido... No tenga miedo... soy un caballero".

La mujer se convenció, pasó, se puso una bata del patrón y le dio a Araucanio el vestido.

Una carrera hasta la tintorería, una propina al japonés y otra veloz escapada hasta la casa con el vestido limpio y planchado. Pero cuando abrió la puerta se quedó paralizado. Jarrones, floreros y cuadros rotos por todos lados y la chica, la dulce morocha sobre un sillón y chillando como loca...

—"Pero señorita... ¿qué le pasa??? —se animó a preguntar.

—"¡Yo le voy a dar a este sirvergüenza!!!!"

—"A qué sinvergüenza????" —siguió el incrédulo criado.

—"A éste que entra!!!" —Y un florero fue a dar de lleno en la testa del patrón que entraba...

—"Atorrante!!! Mala persona!!!... Y me habías dicho que yo era la única mujer en tu vida" —Y le mostraba las fotos de las mayas rellenas de mujer que había desparramado por el suelo...

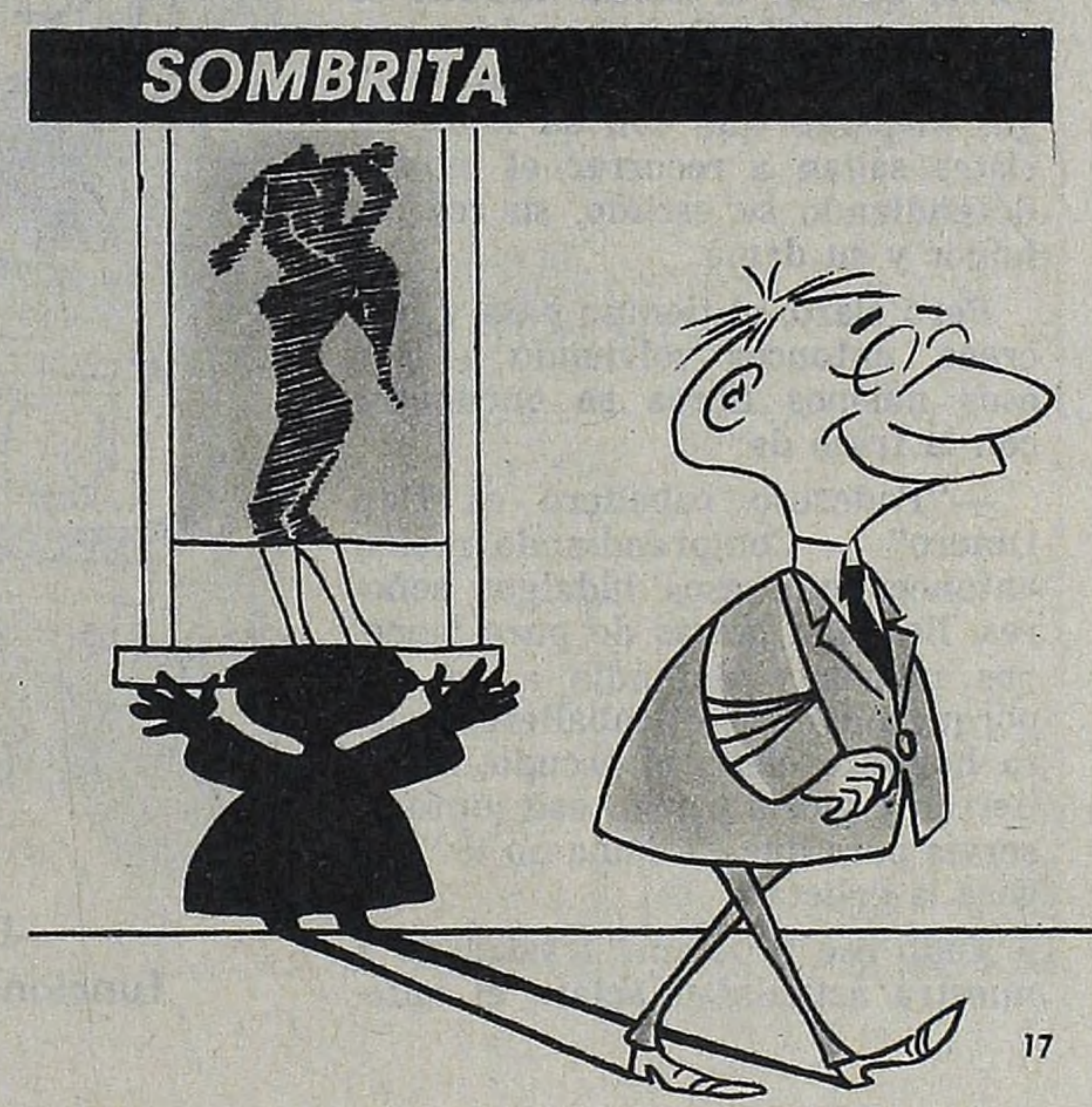
Bastó un par de segundos para que se vistiese de nuevo y saliese disparando luego de aplicar un par de sopapos más al patrón que no salía de su asombro y sólo alcanzó a murmurar:

—"Pe... pero querida!!!!" —Y se quedó petrificado...

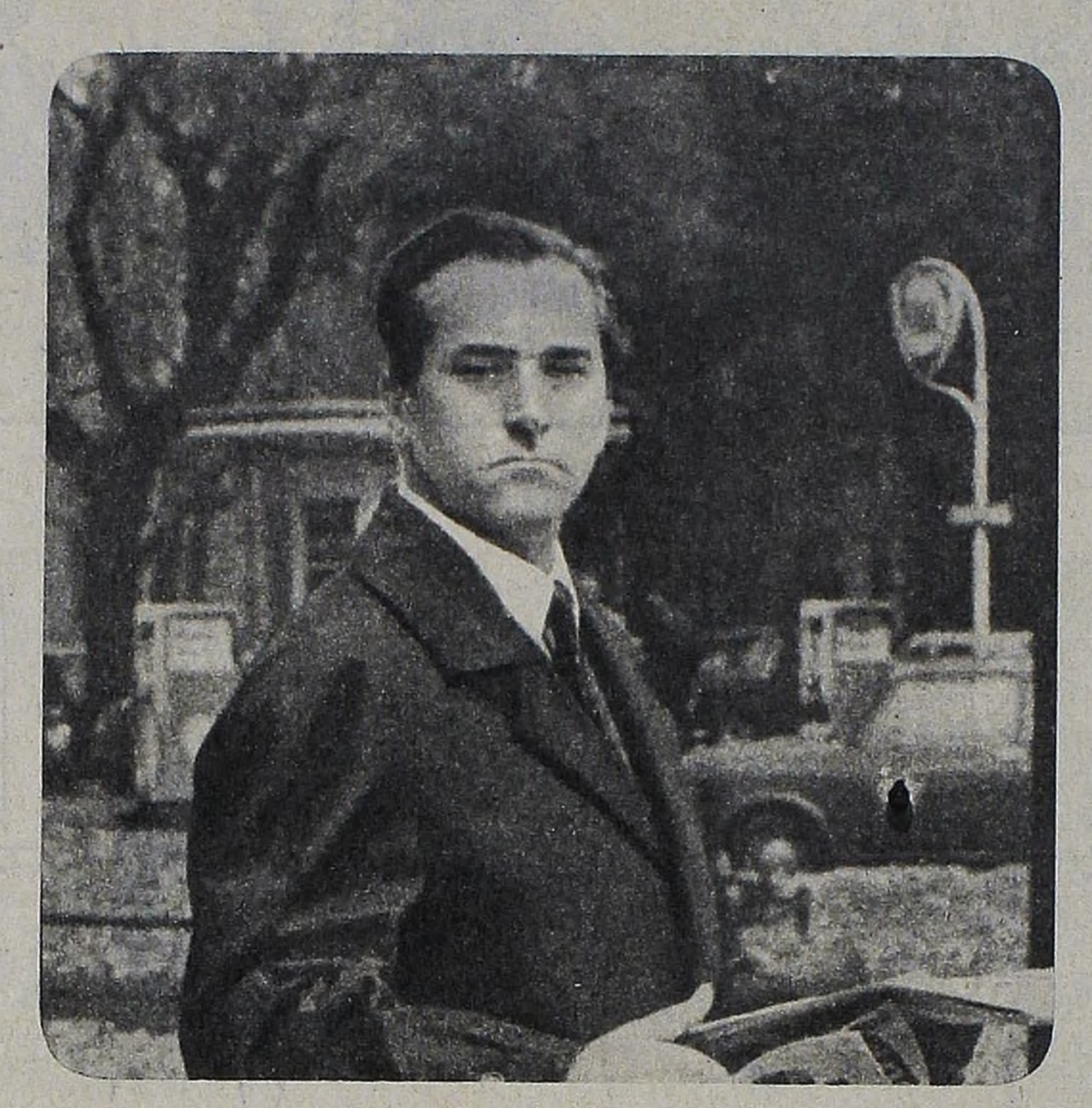
—"¿Quién era?" —Le preguntó Araucanio.

—"Era mi novia... la había citado en la confitería de la esquina" —Alcanzó a decir antes de cerrar sus manos en torno a la garganta de Araucanio que ya morado, a punto de ahogarse y con los ojos en blanco preguntó:

—"Este... ¿Metí la pata patrón???".



¡USTED NO SE RIE PORQUE ESTA AMARGADO!



—¡Hola Délfor! ¿Qué tal? ¿Cómo le vá?

—¡Por favor Triki! ¿Porqué no me dá vacaciones?

—¿Vacaciones? ¿Y no estuvo ya en Punta del Este y Mar del Plata? Tiene razón Calígula: ¡qué mal viven los pobres!

—Estoy hablando de otra clase de vacaciones: de las suyas...

—¿Las mías? Ya me las tomé: estuve pintando dos semanas seguidas... ¡Me divertí!...

—Con usted no se puede Triki; seguramente vendrá con otro de esos chistes suyos ¿nó?

—Usted lo dijo Délfor; tengo uno que es una bomba, ¿me deja que se lo cuente?

—Si es una bomba lo más fácil es que volemos todos.

—¡Déjeme Délfor! Es fenómeno: escuche... Un tipo le dice a otro: Ayer estuve con Gómez y no pude convencerlo. Es inútil, no quiere dar el brazo a torcer... Y claro: ¿cómo iba a dar el brazo a torcer si lo tenía enyesado?...

—¡Nó! ¡Nó! ¡A mí me dá un ataque de histeria! ¡No lo aguanto!...

—¿No le gustó Délfor? ¡Vamos!... Lo que pasa es que usted no se ríe porque está amargado. ¡Eso es lo que pasa!

—¡Pero Triki! Usted lo amarga a cualquiera ¡por favor!

—Bueno, no se enoje; hablemos de otra cosa. El otro miércoles, en el horario de las 20 y 30 por el 11, lo ví en la "DISLOCADA" ¡Estuvo fenómeno!

—Ah... ¿sí? ¿Le gustó?...

—¡Mucho! Especialmente esa parte que usted saluda y se va... ¡Ahí estuvo fenómeno!

—¡Triki! No empecemos...

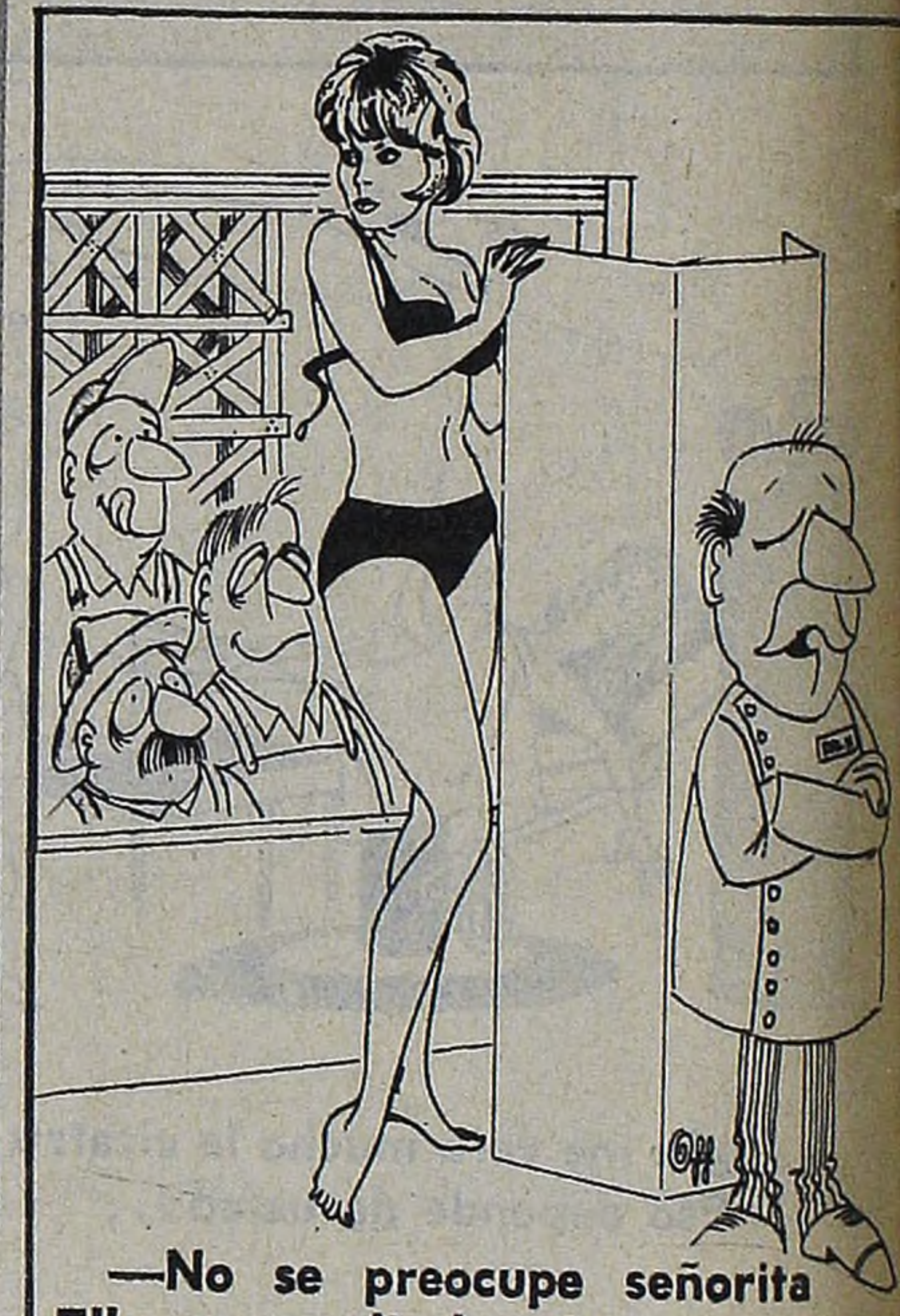
—Si me deja que le cuente otro chiste para publicar, me voy.

—Si me promete irse enseguida, cuéntelo.

—Se lo prometo; ahí vá: Le preguntaron a un recién casado: —Ché ¿cómo te fue en tu luna de miel? Mal —le contestó el recién casado—, me molestaron mucho las moscas... Lógico; si era de miel a las moscas les gusta...

—¡Por favor! ¡Usted me quiere enloquecer con sus chistes! ¡Váyase! ¡Yá!...

—¡Vamos! ¡Lo que pasa es que usted no se ríe porque está amargado! ¡Eso es lo que pasa!...



—No se preocupe señorita Elke que nadie la mira...

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

por **CALIGULA**

ESTA VUELTA LA LIGO UN "PLOMO"

La verdad que los únicos animalitos que me gustan, son las leonas; por supuesto, no hablo de la mujer del león, sino más bien de esas "leonas" que ahora vienen en "mini" y que son capaces de infartarte si la mirás mucho. Hago esta aclaración fuera de cámaras, para explicar por qué visité los otros días el Zoológico, luego de varias temporadas de seguir por la Libertadores para las arenas de Palermo.

—¡Ay Cali! —me dijo María de las Victorias cuando nos encontramos esa tarde—. ¿Sabés una cosa?

—Si usted no me la dice, paloma...

—¡Ay, Cali! ¿Por qué me decís de usted? ¡Qué malo sos!...

Esto último me lo dijo frunciendo la trompita y les juro que sentí una cosa rara en el estómago. ¡Lo único que me faltaba! Agarrarme un metejón con una "IN". Si se enteran los del Dock, no me dejan entrar más a la isla.

—No soy malo, muchacha; hay que respetar el libreto...

La pituca me miró sin comprender y siguió con su deschave.

—Como te decía, me parece que estoy traumatizada...

—¿Y es grave eso, paloma?...

—¡Gravísimo! Mi psicoanalista me cobra tres mil pesos la visita...

A ese precio tendría que ser una cosa grave. Entre nosotros: ¡qué lindo rebusque esto del psicoanálisis con tantas minas piantadas!...

—Ayer estuve con él y me recomendó que trate de buscar distracciones sencillas, ¿qué te parece?... — me explicó la pituca, que por lo visto, estaba bastante "jaboneada".

—¿Qué le parece muchacha si vamos a darle galletitas a los monitos? —le sugerí, tanto como para decir algo; pero la muy loquita, aceptó entusiasmada.

—¡Ay flaco! ¡Sos un amor! Eso es justo lo que me recetó el médico...

¿Se dan cuenta muchachos cómo han cambiado los colores? Antes cuando estabas averiado ibas a ver al "tordo" te daba una "limonada" y friegas de unto sin sal al pecho; ahora te mandan a llevarle galletitas a los bichos del Zoológico. Si se llegara a levantar Galeno o el otro Hipócrates, se arma una "rosca" bárbara.

Como no quería contradecirla, agarramos para el lado de Palermo, que me trae muy gratos recuerdos, gracias a la buena voluntad del tigre Cayetano Sauro.

La última vez que había estado por estos lados, fue cuando traje a un sobrinito, el cual, luego de ver al hipopótamo, me preguntó si ese bicho lo habían fabricado con material de descarne. Bueno; el viejo del pibe tiene una fábrica de carteras y relacionaba una cosa con la otra.

—¡Ay Cali! —gritó la pituca—. ¡Mirá qué lindo casal?

Miré y vi a dos animalitos con plumajes en "luxe-color", en los cuales era evidente que buscaban "guerra".

—¿No te emociona flaco ver cómo se aman? —me preguntó, mientras se acercaba peligrosamente al área penal.

—Quieta paloma; no se acomode en el andarivel sin saber si la dejarán correr...

Con eso la frenaba un poco, porque en esta última semana, la pituca estaba bastante agresiva, y no es que uno haya cambiado los colores. ¡Varón!, dijo el viejo cuando me vio, pero en asuntos de ternura, el que lleva el timón soy yo. Principios, que le dicen. En eso llegamos a la jaula de los monitos, que siempre tienen abundante "rating", porque ya se sabe que estos bichos nos imitan en todo, y no hay mejor comedia que imitar a un ser humano. ¡Tomá! Esta me la escribí yo...

Como habíamos comprado galletitas, María de las Victorias se divertía horrores tirándoselas a los gorilitas. Hasta ese momento, todo iba bien; pero nunca falta un buey corneta. Un "plomo", que de puro aburrido se había ido al Zoológico, al verme con la matizada dándole de comer a los bestias, me entró a "cargar", creyendo que el "paquete" venía vacío.

—¡Dale grandote! ¡Cómo te divertís! ¿Por qué no la llevás ahora al Rosedal a juntar gladiolos? —me gritó mientras reía, como se ríen los de Boca cuando le hacen un gol a River Plate.

La pituca se palpitó la "rosca" y me agarró de un brazo.

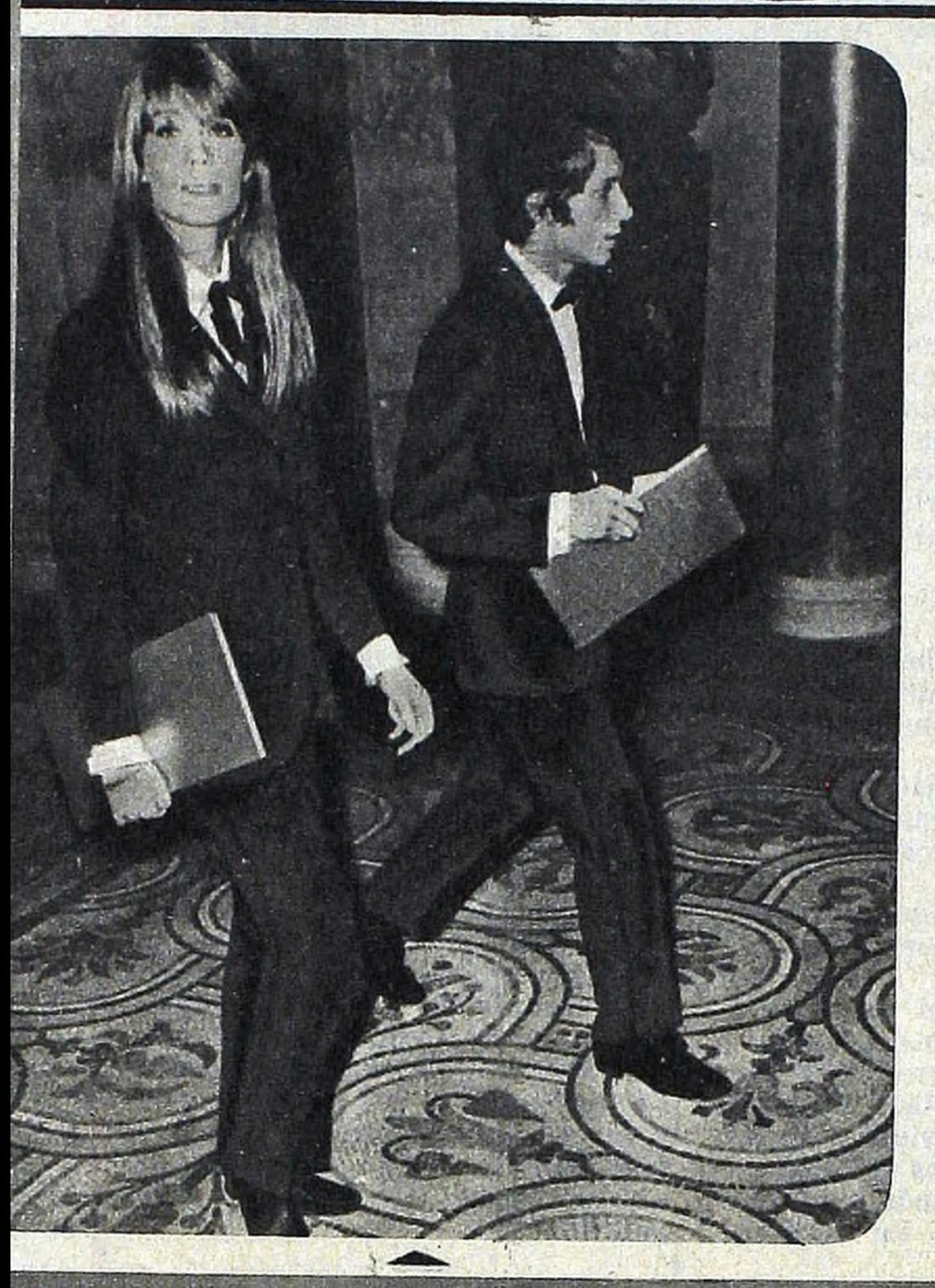
—Dejálo Cali; es un subdesarrollado...

—¡Hacele caso a ella! Quedate en el "molde" —seguía el otro—. No pudo seguir mucho. Me acerqué y sin necesidad de cerrar el puño, lo zampé de cabeza en un lago lleno de animalitos con plumas y pico. Como los pobres parece que la "corrían" un poco, se la agarraron a picotazos con el "plomo". Aquello fue el despiporre. Cuando consiguió salir del agua, lo agarré del pescuecito y le dije, sin levantar la voz:

—¿Hay algún problema? —el que se quedó en el molde fue el "plomo". Comprendió que se había equivocado de ventanilla, y como buen amargo, se fue hablando bajito. Lástima que a la pituca, por el susto se le fue la ternura y tuvimos que volvernos sin haber grabado ningún "tape". ¡Qué mal viven los pobres!...



TELE DIS LO QUE





MAS MELENUDOS AMPLIAN SUS NEGOCIOS:

Con la designación de sus nuevas autoridades ha comenzado sus actividades para el nuevo año el "Circulo enemigos de la Tijera". He aquí dos de sus miembros más conspicuos —con perdón de la palabra— dirigiéndose a la sala de sesiones ¡Qué cosa!...

ESCUELA PARA NOVIAS

Para las mujeres, jóvenes o viejas que tienen novios tímidos se ha puesto en práctica en Europa un nuevo sistema para ayudarlos a tomar las decisiones del caso. Epifania Lancetti es la chica de la foto, que muestra uno de los modelos de la línea "Incitación al casorio", consistente en un traje de mujer rana. El mismo hace que al pretendiente le entren ganas de "tirarse al agua".

SKY RUSO:

La producción rusa de ganado vacuno ha aumentado considerablemente, por ello y dado que la legislación vigente no permite comer carne vacuna, a lo que se debe añadir que tampoco se puede tomar la leche que permanece congelada en la ubre, la Dirección del Camarada Deportista ha organizado las carreras de sky con tracción a vaca. La foto muestra la llegada del ganador de la primer prueba disputada, Boris Kucleswyez que se hizo acreedor al premio "Camarada Desconocido".

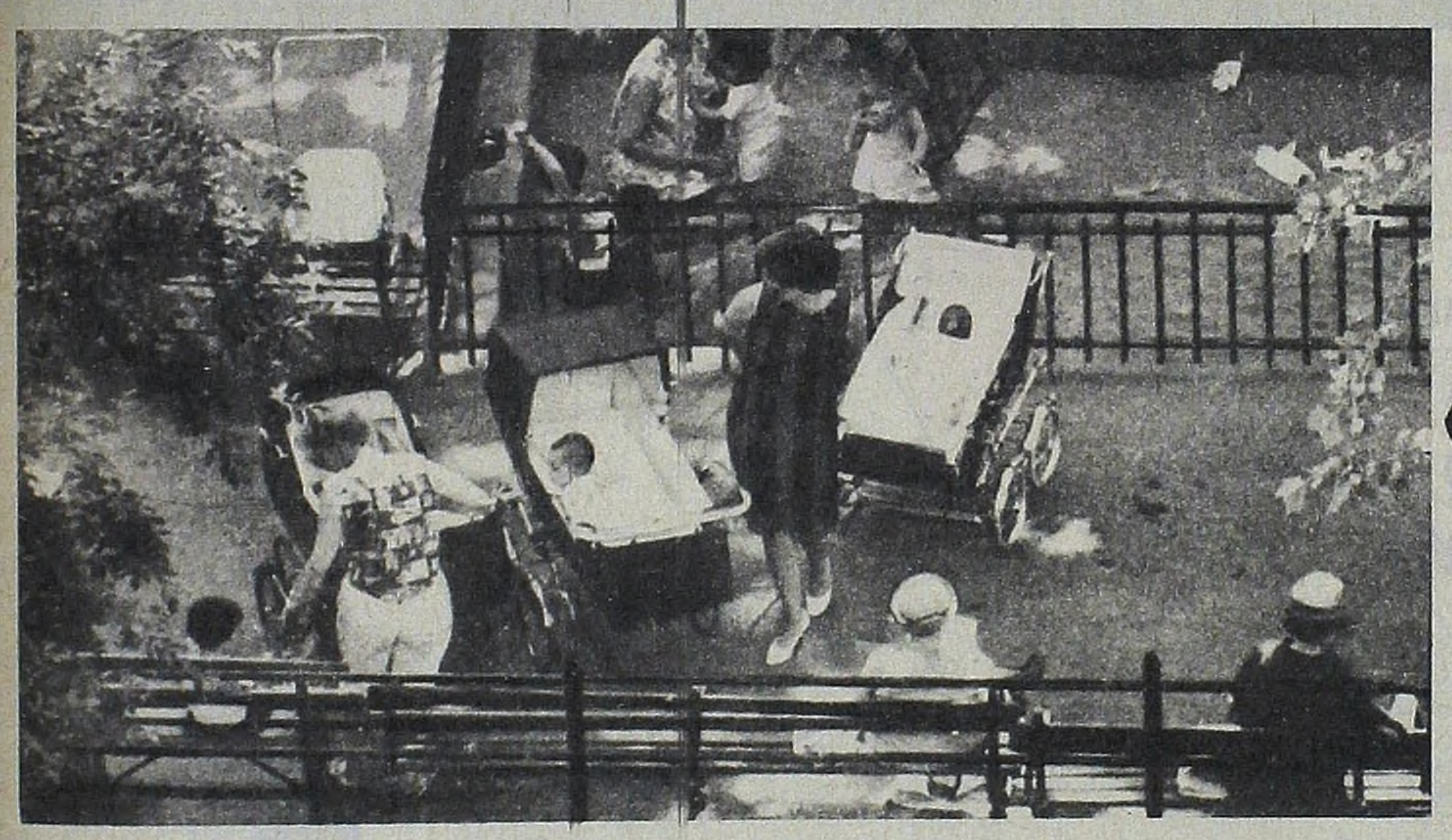


DEL EXTERIOR

MANCHURIA: Expropian y prohiben la venta de quitamanchas para preservar la nacionalidad.
JAKARTA: Se fue al mazo.
ALABAMA: Acuerdo racial. Los negros se lavarán con lavandina.
CRETA: Crisis de gobierno. Quieren gabinete sin cretinos.
CASTILLA: Perdió la silla.
SIERRA MAESTRA: Designan a Castro como su mejor alumno.
SOFIA: Hoy no... mañana sí.
HAWAY: Continúa la intriga.
VIRGINIA: Solo en el tabaco.

AHORRE COMIENDO LECHON:

La Unión de criadores de chanchos, puercos y afines ha dispuesto tecnificar la producción de porcinos en el país al solo efecto de abaratar costos. Por tal motivo la población podrá disponer en la mesa familiar de un lechón entero en cualquiera de las comidas diarias. Para ello ya se han puesto en venta estos ejemplares enanos, de tan solo 1 kilo cada uno que puede estar en su mesa por solo 15.430 pesos. A ahorrar comiendo lechón entonces.

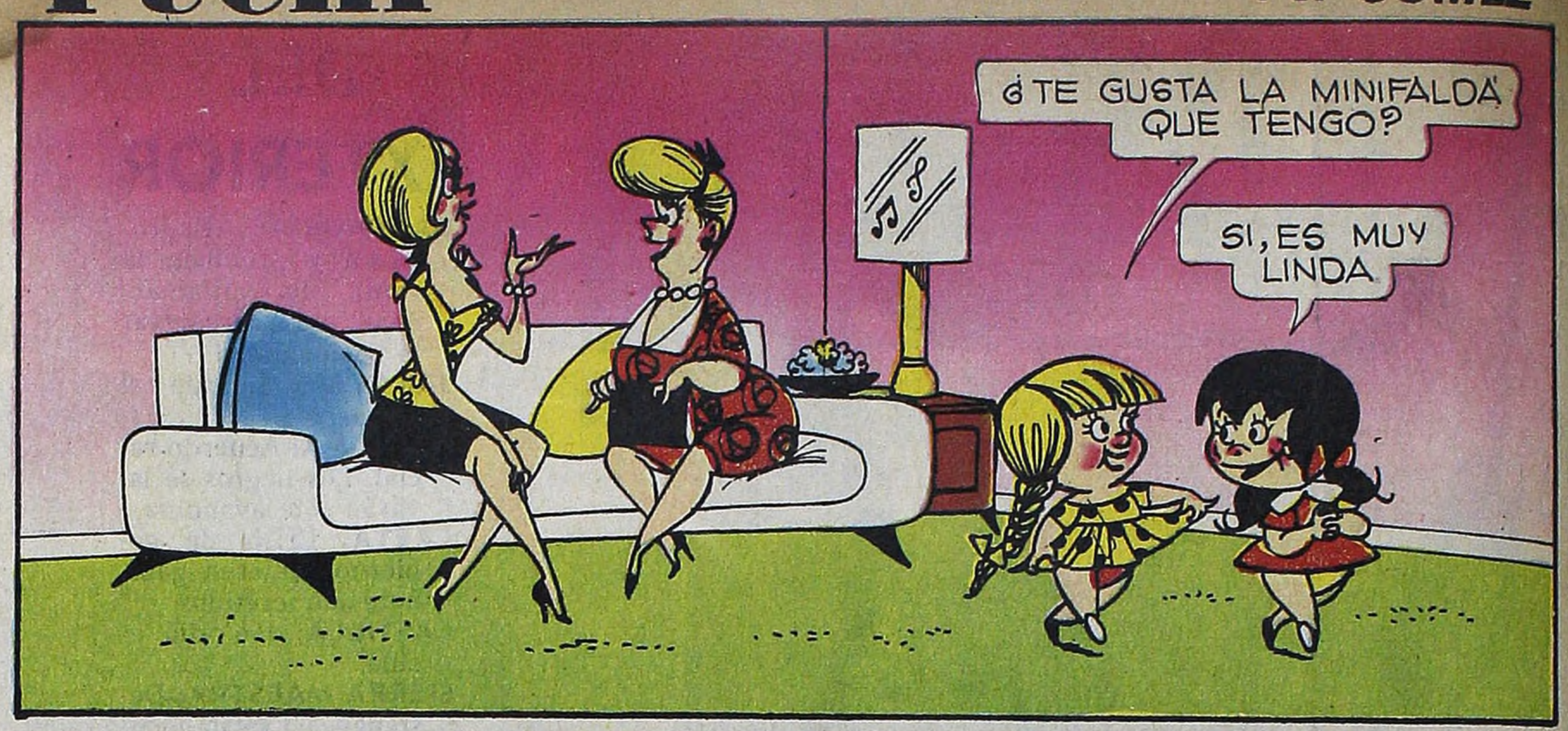


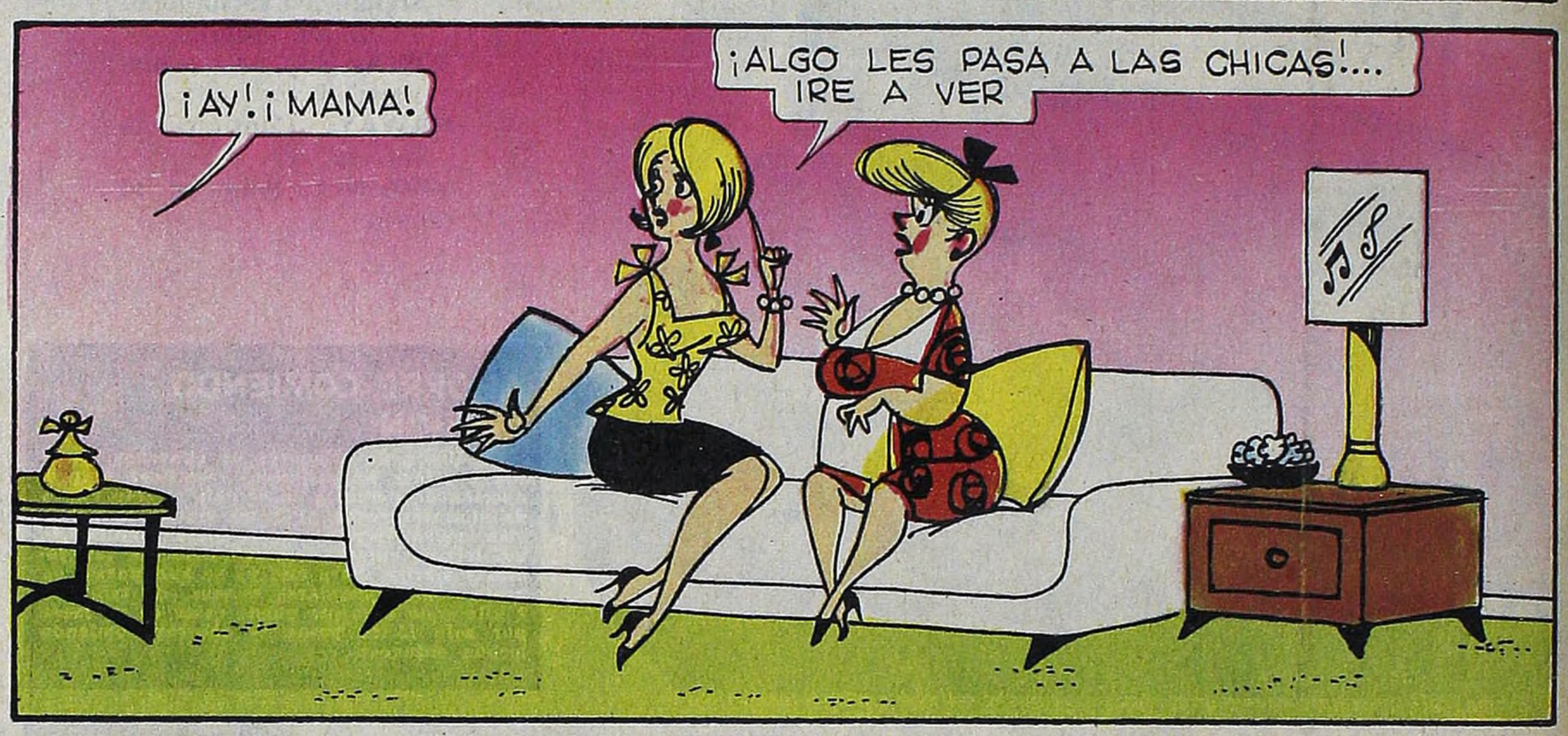
CANJE DE BEBES:

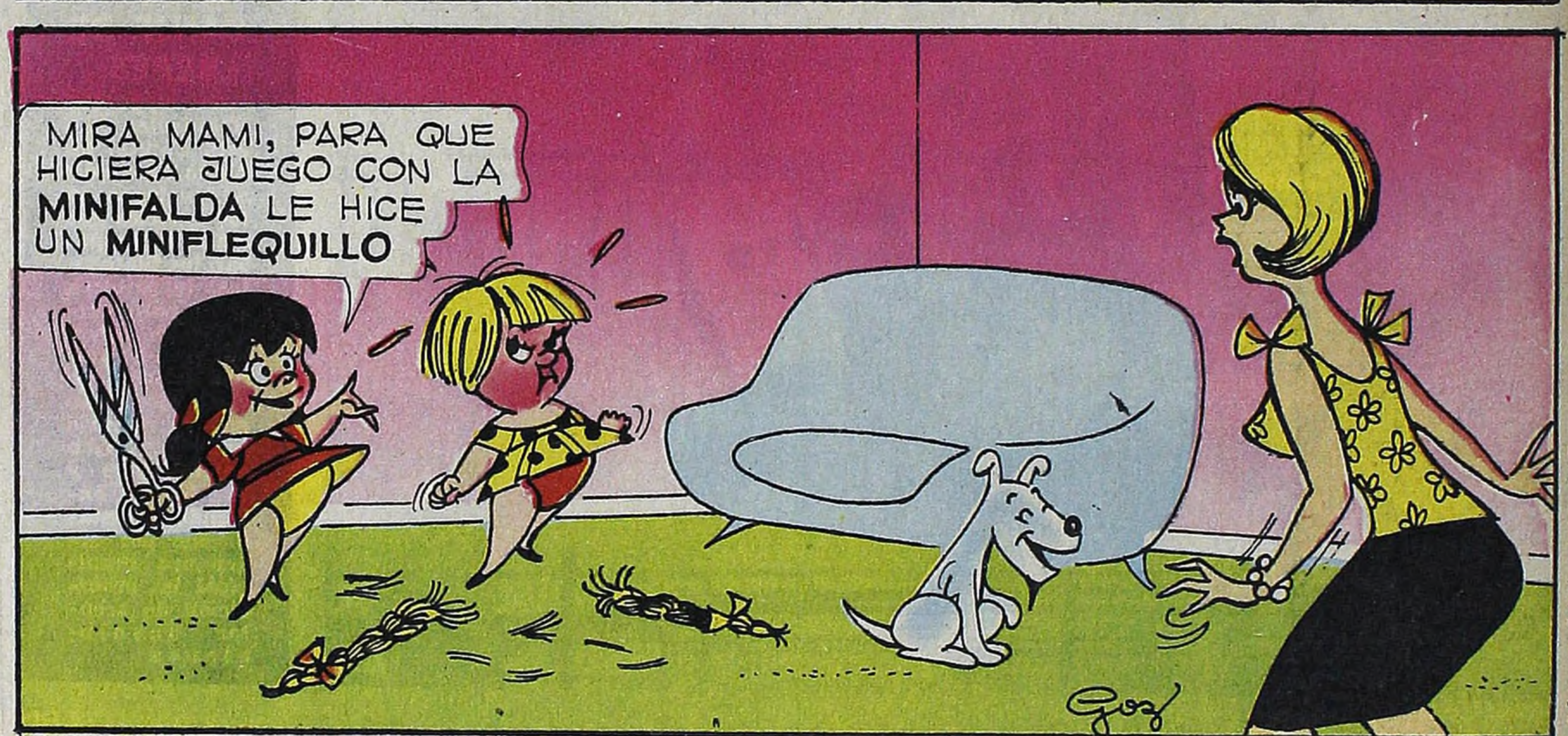
En el parque Rivadavia de esta Capital ha comenzado a funcionar en los espacios que antes ocupaban los filatelistas, la primera bolsa para permutas de bebés. Se pueden cambiar todos los días domingos en el horario comprendido entre las 9 y 13 horas habiéndose establecido por ordenanza municipal la prohibición de aceptar devoluciones.

PUCHI

Por GOMEZ







Imp. en Fabril - marzo 1967
Industria Argentina

... llu- gunda parte del magro espectáculo no dio medida para